

FR

ART ON PAPER 2018

Solo show de Claude Cattelain - Stand 16

A PROPOS DE L'ARTISTE

Claude Cattelain (1972 - Kinshasa) vit et travaille à Bruxelles.

Le travail de Claude Cattelain a été montré dans des expositions personnelles au Musée des beaux-arts d'Arras (2017), Clovis XV (2016 - Bruxelles), au Musée des beaux-arts de Calais (2014), à la MAAC (2013 - Bruxelles). Il a participé récemment à l'exposition *Soulèvements* sous le commissariat de Georges Didi-Huberman au Jeu de Paume (2016 - Paris), au MUNTREF (2017 - Buenos Aires) et au Museu Nacional d'Art de Catalunya (2017 - Barcelone), au MUAC (2018 - Mexico). Il a également participé à des expositions collectives au Frac Languedoc-Roussillon (2018/2017), au LAM (2017 - Villeneuve d'Ascq), à la Villa Arson (2017 - Nice), ...

Il a réalisé des performances au James Turrell's Skyspace du M HKA (2017 - Anvers), à la galerie Thaddeus Ropac (2017 - Pantin), au Palais de Tokyo (2014/2012 - Paris), au Musée Würth (2012), au Frac Alsace (2012), au Crac Alsace (2012), au Musée des beaux-arts de Valenciennes (2011), au Musée Matisse (2005 - Le Cateau-Cambrésis), ...

Des projections de ses oeuvres ont eu lieu à la Biennale de Louvain-La-Neuve sous le commissariat de Angel Vergara, Joël Belzakin, Argos (2017), au Video Festival Now & After sous le commissariat de Marina Fomenko en 2017 et Arnaud Brihay en 2016 (Moscou), au Centre Pompidou (2015 - Paris), au Victoria & Albert Museum (2006 - Londres), au Museu Nacional Reina Sofia (2004 - Madrid), à Argos (2017/2016/2014/2005/2004/2003/2002 - Bruxelles), sur Arte Video Night 8 (TV), ...

Son travail a intégré les collections du Cnap (Centre national des arts plastiques), du Frac Languedoc-Roussillon, du Musée des beaux-arts d'Arras, du Musée des beaux-arts de Calais, ...

A PROPOS DES OEUVRES

From Sand to Dust et la série de *Dessins répétitifs* sont issues d'un processus performatif analogue. Dans la vidéo, Claude Cattelain marche sur place en creusant le sable de ses pas jusqu'à s'ensevelir. Les dessins sont également les résultats d'une recherche menée selon un protocole strict et mesuré. C'est une journée de marche, où chaque passage sur de la poussière de charbon est méthodiquement inventorié. Les pieds foulent petit à petit la poudre qui se dépose sur la feuille. Le noir se lustre, le papier se troue. Une alchimie s'opère au rythme des gestes et des mouvements.

Un scénario qu'une simple phrase peut décrire est à l'origine de chaque œuvre, dont l'apparente simplicité formelle nous permet une sorte de reconstitution de la présence d'un corps. Mémoriser la performance est ce désir de garder la trace d'une tentative belle mais vaine, ou plutôt belle car vaine.

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

Jeudi > Samedi - 13h > 18h

Et sur rendez-vous

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com