

NL

ART ON PAPER 2018

Solo show door Claude Cattelain - Stand 16

OVER DE KUNSTENAAR

Claude Cattelain (1972 - Kinshasa) leeft en werkt in Brussel

Het werk van Claude Cattelain is tentoongesteld op solo-exposities in het Musée des beaux-arts d'Arras (2017), Clovis XV (2016 - Brussel), het Musée des beaux-arts de Calais (2014), en Het Huis voor Hedendaagse Kunst van de Kartuziers (MAAC) (2013 - Brussel). Hij nam onlangs deel aan de tentoonstelling *Soulèvements* samengesteld door Georges Didi Huberman in het Jeu de Paume (2016 - Parijs), in MUNTREF (2017 - Buenos Aires) en in het Museu Nacional d'Art de Catalunya (2017 - Barcelona), in MUAC (2018 - Mexico). Ook nam hij deel aan groepstentoonstellingen in het Frac Languedoc Roussillon (2018/2017), het LAM (2017 - Villeneuve d'Ascq), in Villa Arson (2017 - Nice), ...

Hij maakte performances in James Turrell's Skyspace in M HKA (2017 - Antwerpen), in de galerie Thaddeus Ropac (2017 - Pantin), in het Palais de Tokyo (2014/2012 - Parijs), het Musée Würth (2012), in het Frac Alsace (2012), in Crac Alsace (2012), het Musée des beaux-arts de Valenciennes (2011), het Musée Matisse (2005 - Le Cateau-Cambrésis), ...

Projecties van zijn werk vonden plaats tijdens de Biennale de Louvain-La-Neuve samengesteld door Angel Vergara, Joël Belzakin, Argos (2017), op het Video Festival Now & After samengesteld door Marina Fomenko in 2017 et Arnaud Brihay in 2016 (Moskou), in het Centre Pompidou (2015 - Parijs), in het Victoria & Albert Museum (2006 - Londen), in het Museu Nacional Reina Sofia (2004 - Madrid), op Argos (2017/2016/2014/2005/2004/2003/2002 - Brussel), op Arte Video Night 8 (TV), ...

Zijn werk is opgenomen in de collecties van het Cnap (Centre national des arts plastiques), het Frac Languedoc Roussillon, het Musée des beaux-arts d'Arras, het Musée des beaux-arts de Calais, ...

OVER HET WERK

From Sand to Dust en de serie *Dessins répétitifs* zijn ontstaan uit twee performances met een gelijkaardige werkwijze. In de video *From Sand to Dust* loopt Claude Cattelain ter plaatse: zijn voeten graven met elke stap een kuil waarin hij langzaam verdwijnt. Ook de tekeningen in de serie *Dessins répétitifs* zijn het resultaat van een kunstzinnig onderzoek uitgevoerd volgens een strikt en uitgemeten protocol. De kunstenaar liep verschillende keren een dag lang ter plaatse over het stof van houtskool, waarbij elke stap methodische werd geïnventariseerd. Beetje bij beetje drukken zijn voeten het houtskool in het papier. Het zwart wordt dieper, glanzender, het papier begint te scheuren. Er ontstaat een alchemie op het ritme van gebaren en bewegingen.

Een scenario dat met één eenvoudige zin kan worden beschreven, is de oorsprong van elk werk, waarvan de schijnbaar formele eenvoud ons een soort reconstructie van de aanwezigheid van een lichaam mogelijk maakt. De uitvoering, de performance, vastleggen, is het verlangen om vast te houden aan een vleug van een mooie maar vergeefse poging, of eerder: mooi wánt vergeefs.

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Brussel - België

BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Brussel - België

Donderdag > Zaterdag - 1 > 6 pm

En op afspraak

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com