

PERSBERICHT

BLACK CUBE

CINZENTO

Stan Van Steendam

Expositie: 23 Februari > 17 Maart 2018

Vernissage: Donderdag 22 Februari - van 18u tot 21u

OVER DE EXPOSITIE

Cinzento, Portugees voor grijs, is een reeks nieuwe werken van de Belgische kunstenaar Stan Van Steendam waarin hij verder gaat op zijn oeuvre en het met een minimalistische benadering terug brengt tot het essentiële.

De plekken waar Van Steendam resideert, hebben altijd een onmiskenbare invloed in zijn werk. In Lissabon, waar hij momenteel een studio heeft, raakte hij al snel gefascineerd door de lucht en het licht. Een inspiratie die een directe weerspiegeling kreeg in zijn werk.

Licht, helderheid, absorptie en reflectie zijn essentiële concepten in het oeuvre van Van Steendam. De kleur grijs, alomtegenwoordig in deze serie, is een mix van een bepaalde hoeveelheid duisternis (zwart) met de juiste verhoudingen van helder licht (wit). Het is een kleur die tegelijkertijd helderheid en duisternis belichaamt, een gegeven dat wordt weerspiegeld in de innerlijke absorptie van deze tinten als we de werken waarnemen.

Voor deze nieuwe reeks maakt Van Steendam gebruik van een scala aan niet-conventionele schildermaterialen zoals gips, zuivere pigmenten en een gepolijste lak die gewoonlijk gebruikt wordt voor auto's. Met zijn blote handen als zijn belangrijkste gereedschap beeldhouwt en schildert hij tegelijkertijd, terwijl zijn vingerafdrukken de werken markeren.

Zoals de kleur van deze serie een grens vormt tussen donker en licht, zo ook kunnen de werken zelf worden gezien als een soort grens, schommelend tussen schilderij en sculptuur.

OVER DE KUNSTENAARS

Stan Van Steendam (1985 – België) leeft en werkt in Lissabon en Brussel.

Het werk van Stan Van Steendam legt de deconstructie van de materialiteit van de schilderkunst bloot, en komt intuïtief tot uiting. Door de vele lagen plaaster en puur pigment, versterkt de kunstenaar de ruimtelijke verhoudingen van het schilderij - de traditionele focus op het oppervlak wordt achterwege gelaten – om het volume van het object te vergroten, het krijgt een zekere aanwezigheid in de ruimte van de kijker. Dit resulteert in een gedaante die de grens tussen schilderij en sculptuur doet vervagen, met de nadruk op de fysieke aanwezigheid van het object in de ruimte, met een tastbaarheid van alle zijden. Zijn gebruik van textuur, tactiliteit en solide monochrome werken prikkelen de toeschouwer: een verhoogde perceptie, een innerlijke absorptie en een vereeniging met de materialen zelf.

Van Steendam tast de limieten van de schilderen af door af te stappen van de conventionele werkwijze en materiaalkeuzes en een nieuwe persoonlijke aanpak te hanteren met een zuiver minimale esthetiek. Hij verwerkt het materiaal sculpturaal, legt zijn persoonlijke werkwijze bloot, waardoor het object in zijn huidige gedaante simultaan bestaat met zijn historie.

Het werk van Stan Van Steendam is tentoongesteld op solo-exposities in Asphodel Gallery (2018 – New-York), Theca Gallery (2018 – Milaan), Kunsthuis LOOF (2017 – Amsterdam), Boeckercontemporary (2017 – Heidelberg). Ook nam hij deel aan groepstentoonstellingen in D'apostrof (2017 – Meigem), in Grand-Palais (2017 - Parijs), in Zentrale (2016 – Berlijn), in Salon des Réalités Nouvelles (2016 – Parijs), in Abstract Project (2016 – Parijs), in Hidden Project (2015 – Brussel), in Design September (2013 – Brussel), ...

Hij nam onlangs deel aan residenties in Portugal (2015 – Prainha Pico, 2016 – Syntax Lissabon) en in Italië (Cripta747 – Tùrin).



STAN VAN STEENDAM

UNTITLED
2016

Pigments, jute, plaster, epoxy on wood
21 x 27 x 7.5 cm



STAN VAN STEENDAM

UNTITLED
2016

Pigments, jute, plaster, epoxy on wood
118 x 134 x 18 cm

OVER DE GALERIE

Archiraar Gallery werd in 2012 opgericht door Alexis Rastel. Architect van opleiding, combineert hij ruimtelijke praktijk met kunstzinnig onderzoek. De Galerie vertegenwoordigt opkomende kunstenaars, en streeft naar langdurige samenwerkingen. Gepresenteerde werken gaan van schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken, foto's, video's tot installaties.

De White Cube van de Galerie, werd in 2013 geopend in Brussel. Volgens de ideologie van een neutrale plek, reflecteert de ruimte van 3x3x9 meter op onze gebruikelijke, contemporaine manier om kunst tentoon te stellen. De Black Cube, geopend in 2014, vult de White Cube aan als zijn complementaire ruimte. Zijn gesloten ruimte geeft een intieme ervaring van het getoonde werk. Tussen 2013 en 2015 hebben kunstenaars, met parallelle solo-exposities, hun werk in beide ruimten van de galerie getoond.

Vanaf 2016 zal de Galerie de programma's van beide ruimten combineren, en curators en kunstenaars uitnodigen om aan groepsexposities deel te nemen. Daarnaast komt de Galerie met publicaties om het werk van de kunstenaars te promoten en te verspreiden. Met elke expositie komt Archiraar met artistieke, aangrijpende projecten.

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Brussel - België

BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Brussel - België

Donderdag > Saterdag - 1 > 6 pm

En op afspraak

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com