

COMMUNIQUE DE PRESSE

WHITE CUBE

DE L'EFFONDREMENT

Sylvio Marchand

Exposition: 08 Juin > 15 Septembre 2018

Vernissage: Jeudi 07 Juin - 18h > 21h

A PROPOS DE L'EXPOSITION

L'exposition *De L'effondrement* présentée par la galerie Archiraar, dévoile une nouvelle série de sculptures et images produites par Sylvio Marchand, qui poursuit ici son travail sur les "lois fondamentales" en art, sur ses mouvements et états transitoires.

Parmi cette série, *Millions of years* est un ensemble de sculptures reprenant l'iconographie de la conquête du Nouveau Monde pour en former, tel des stalactites suspendues, des sédiments qui réduisent progressivement les images en points.

En physique quantique un phénomène appelé "l'effondrement de la fonction d'onde" décrit comment une particule, dès lors qu'elle est observée, change de nature pour se figer en un point et perdre sa nature ondulatoire. Alors qu'une particule est un infime point qui, comme une onde, occupe tout l'espace, explore les possibles, l'observateur, acteur du passage d'un état à un autre, engendre par son examen une unique possibilité et sacrifie sans le savoir toutes les autres.

Ce sacrifice, celui de l'effondrement, du choix au bénéfice d'un lieu parmi une multitude, est constitutif de ce que l'on nomme le darwinisme quantique.

Par analogie, *De L'effondrement* est une invitation à la réflexion autour de la nature darwiniste de la culture ou l'on envisagerait deux états de l'esthétique, l'un n'existant qu'en l'absence d'observateur, occupant tout l'espace et l'autre proche de l'inesthétique d'Alain Badiou, ou dans chaque forme une définition différente du monde s'observe.

A PROPOS DE L'ARTISTE

Sylvio Marchand (1985 – France) vit et travaille à Paris.

En 2012 Sylvio Marchand recouvre sol, mur et plafond de la Galerie Jeune Création avec du silicone de moulage. Le silicone n'adhérant que sur lui-même, celui-ci s'effondre doucement. Le temps de l'exposition, l'espace perd sa mue. En 2013, à Düsseldorf, il transfère sur des plaques de plâtre neuf secondes d'une vidéo Youtube montrant la destruction des bouddhas géants de Bamiyan. Ces 220 images sont accompagnées d'une stèle recouverte de six années de commentaires d'internautes. En 2014, au Salon de Montrouge, il présente une table de style ainsi qu'un morceau de marbre, tous deux restaurés comme sous un programme numérique défailant.

De la sculpture à l'installation, Sylvio Marchand explore des scénarios irrationnels avec rationalité, utilisant entre autres des techniques d'archéologue, de conservateur ou de restaurateur. Sylvio Marchand se penche sur le caractère archéologique des utopies, et crée des instabilités esthétiques porteuses de sens.

BIOGRAPHIE (SELECTION)

2011 - MA Fine Arts, DNSEP, Toulouse, France

2008 - Dept. Design, DNAP, Valenciennes, France

Expositions personnelles

2016 - *Polder*, Glassbow, Paris, France

2015 - *WCBC*, Archiraar Gallery, Bruxelles, Belgique

2014 - *Hypocentres*, Archiraar Gallery, Bruxelles, Belgique

2013 - *Les écorces*, Galerie Onomato, Düsseldorf, Allemagne

2012 - *De la survivance*, La Galerie Jeune Création, Paris, France

Expositions collectives

2016 - *Le geste de l'admoniteur* curated by Septembre Tiberghien, Archiraar Gallery, Bruxelles, Belgique

- *Poppositions (the wrong side)*, LaVallée, Bruxelles, Belgique

- Art Paris Art Fair, Grand-Palais, Paris, France

2015 - *51.226823 ; 6.806317*, Onomato, Düsseldorf, Allemagne

- Art Paris Art Fair, Grand-Palais, Paris, France

2014 - 59ème Salon de Montrouge, France

2013 - *Mauvaises graines*, Le 45 TER, Montreuil, France

- *Les visites 1.0*, Halle Flachat, Asnières sur Seine, France

- *Métamorphoses de la photographie*, Pamiers, France

2012 - *Contre nature*, Lieu-Commun, Toulouse, France

2011 - *Cryogénisation*, La Vitrine, Toulouse, France

- *Sound sculpturing skype sculpturing*, Cité internationale des Arts de Paris / Médiathèque des Abattoirs, Toulouse

2010 - *État des lieux*, Permis de construire, Toulouse, France

- *Ring my bell*, École des Beaux arts, Toulouse, France

2008 - *Radio Chelsea*, Chelsea College of Art and Design neighbourhood, Londres, Royaume-Uni

2007 - *Inside out*, Le Déjeuner sur l'herbe, Galerie intérieur, Lille, France

Résidences & Workshops

2016 - Résidence, Cefetière, Roussillon en Morvan, France

2013 - Résidence, Gastatelier des Kulturamtes, Düsseldorf, Allemagne

2011 > 2012 - Résidence, la Cité internationale des arts de Paris, France

2011 - Workshop avec Paul Harrison, Toulouse, France

2010 - Workshop avec Christelle Familiari, Toulouse, France

2009 - Workshop avec Eleanor Brooks, Penrhyndeudraeth, Royaume-Uni

2008 - Assistant, Simeon Nelson, Londres, Royaume-Uni

- Assistant, Richard Bush, Londres, Royaume-Uni

- Workshop avec André Serre Milan, Art Zoyd, France

2007 - Stage, Le Fresnoy, France



SYLVIO MARCHAND

UNTITLED
2018

Plâtre moussoux
Dimensions variables

A PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Archiraar a été fondée en 2012 par Alexis Rastel. Architecte de formation, il joint sa pratique spatiale à la recherche plastique. La galerie représente des artistes de la génération émergente et projette une collaboration à long terme. Elle présente des travaux de peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos et installations.

Le White cube de la galerie a été ouvert en 2013 à Bruxelles. Idéologie d'un espace neutre, ce volume de 3x3x9 mètres questionne la monstration artistique contemporaine. Le Black cube, ouvert en 2014, en est l'espace complémentaire. Sa forme close conseille une approche intime à l'œuvre. Avec des expositions personnelles, les artistes représentés par la galerie ont pratiqué parallèlement les deux lieux de 2013 à 2015.

À partir de 2016, la galerie croise la programmation des espaces et invite des commissaires et des artistes à participer aux expositions collectives. Également, la galerie publie des éditions afin de promouvoir et de diffuser le travail des artistes. À chaque exposition, Archiraar héberge des projets artistiques en résonance.

HORS LES MURS

ART ON PAPER

Solo Show de Claude Cattelain

06 > 09 Septembre 2018

Ravenstein circuit

Rue Ravenstein / Ravensteinstraat, 23
1000 Bruxelles - Belgique

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

Jeudi > Samedi - 13h > 18h

Et sur rendez-vous

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com