

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### WHITE CUBE & BLACK CUBE

*HIT !*

Simon Deppierraz

Exposition : 03 septembre > 17 octobre 2020

La galerie participe au Brussels Gallery Weekend :

Jeudi 03 septembre : 11h > 21h

Du vendredi 04 au dimanche 06 septembre : 11h > 19h

Sur réservation uniquement

## A PROPOS DE L'EXPOSITION

Après une résidence de deux mois passés à la Fondation Boghossian Bruxelles au printemps 2019, Simon Deppierraz présente sa première exposition personnelle dans la galerie. Au cours de cette résidence, l'artiste a collectionné un réservoir de formes liées à l'Art Nouveau et à la richesse des traitements de façade dans l'architecture bruxelloise. Deux éléments sont ressortis de manière omniprésente, le travail de la pierre et celui du métal.

L'artiste propose une exposition en deux temps. D'un côté, le white cube est mis en tension par une intervention *in situ* ; de l'autre, un travail de sculpture aérien sous forme de palindrome. Les deux propositions jouent avec le vide, la gravité et le frottement. Les poussées horizontales et verticales s'opposent mais les deux propositions utilisent leur propre poids pour faire tenir un système.

## A PROPOS DE L'ARTISTE

Simon Deppierraz (1984, Suisse) vit et travaille à Lausanne.

2004-2008 : Bachelor en Arts visuels de l'Ecal ; en 2010, participation à l'European Art Ensemble (Master Ecal). Résidence à Berlin en 2009. En 2014-2015, résidence à Gènes, Conférence des Villes en matière culturelle. Récipiendaire 2013 du Prix de la Fondation Irène Reymond. Ses œuvres ont été exposées en de nombreux endroits, notamment en Suisse, en Allemagne, en Grande Bretagne, en Géorgie et au Kirghizistan (Musée des Beaux-Arts de Bishkek).

Le travail de Deppierraz s'inscrit dans un intérêt pour les dualités, pour l'équilibre entre forces opposées et pour les systèmes structurels. Au cours du processus initial de création, l'idée sous-jacente à ses œuvres peut souvent être identifiée au sein des domaines de la physique ou des lois et phénomènes optiques, comme la gravité, le poids des corps et leur relation dans l'espace-temps, ou encore les fréquences créées par les effets optiques. Il développe ensuite ses travaux qui se déclinent en impressions, dessins, sculptures et installations de grandes dimensions. Chacune de ses œuvres est conçue comme un système de précision caractérisé par une tension entre harmonie statique et force énergétique. L'allégorie du temps suspendu, du gel de l'instant avant l'effondrement, sont des aspects caractéristiques de ses sculptures et installations. Les structures, qui semblent tenir en suspension dans l'air, semblent défier les forces de pesanteur. Quand on se déplace autour de ces œuvres, elles changent constamment d'aspect géométrique, ce qui révèle un autre aspect du travail de Deppierraz : le jeu avec des effets optiques et avec les erreurs de perception, que l'on retrouve également dans ses dessins et impressions.



White cube - Projet (photo-montage)

SIMON DEPIERRAZ

Clavem  
2020

Pierre bleue de Belgique, acier, chêne  
Dimensions variables



Black cube

SIMON DEPIERRAZ

Palindrome  
2020

Laiton, corde, mousqueton  
Dimensions variables  
Unique

## BIOGRAPHIE SELECTIVE

### FORMATION

#### 2012 > 2015

Responsable du studio de lithographie, ECAL (Ecole Cantonale d'art de Lausanne)

#### 2008 > 2012

Assistant des studios d'arts visuels et de lithographie, ECAL

#### 2008 > 2010

European Art Ensemble, Master ECAL

#### 2004 > 2008

Bachelor d'arts visuels, ECAL

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### 2019

*Single pattern* – Galerie DuflonRacz – Brussels (Be)

*Light Sentence* – Transformer – Brussels (Be)

*Equilibri* – Galerie Daniele Agostini – Lugano (Ch)

#### 2018

*Que nul n'entre s'il n'est géomètre* – Galerie DuflonRacz – Berne (Ch)

#### 2017

*Exercice de gravité* – Pourcent Culturel – Ecole de Chandieu – Lausanne (Ch)

*Espace d'une sculpture* – Espalande de Montbenon – Lausanne (Ch)

#### 2016

*Wrong symmetries* – Espace St-Martin – Lausanne (Ch)

#### 2015

*Sunset Memories* – La Villa – Morges (Ch)

*Electric Feel* – Galerie Mobilab – Lausanne (Ch)

*Planarità è utopia* – Galerie Cubus-m – Berlin (De)

#### 2014

*Interférences* – Galerie Mobilab – Lausanne (Ch)

*Caudalie* – Esp'Asse – Nyon (Ch)

*Love Triangle* – Dreier Frenzel – Lausanne (Ch)

*Touching The Void* – F'ar (Forum d'Architecture de Lausanne) - Lausanne (Ch)

*A Pair Of Compasses* – Galerie DuflonRacz – Berne (Ch)

#### 2012

*Episode 2 (Performing Structure)* – Wäscherei Kunstverein – Zürich (Ch)

*Acinonyx* – Gepard14 – Bern (Ch)

*Futur Heritage* (with Regis Tosetti) – Installation summer collection by Christopher Raeburn for Moncler – Milan (It)

*Bergsteiger* (Installation) – Institut d'Histoire de l'Art – Université de Zürich (Ch)

*Boogie-Woogie Night* – Fête de Friart – In collaboration with Markus Kummer – Fribourg (Ch)

#### 2011

*Depth Time* – Sound performance with Nicolas Verplaetse – La Fonderie – Usine Kugler (Ch)

*Carte blanche Electrosanne, 2011* – With Aurélien Collas – Espace Démart – Lausanne (Ch)

#### 2010

*Delight* – Bâtiment administratif du Flon – Public commission – Lausanne (Ch)

*From The Ground To The Sky* (with Frédéric Cordier and Richard Rhys) – Helvetic Centre – London (Uk)

*VIA* – L'OV espace off du CAN – Neuchâtel (Ch)

#### 2009

*Hé Ho* (in collaboration with Aurélien Collas) – Les Urbaines – Lausanne (Ch)

*One day in my garden* – Espace Forde – Genève (Ch)

*Updown* – Zwanzigquadratmeter – Berlin (Ger)

#### 2008

*Delay* – Arsenic – Lausanne (Ch)

*Sisyphes heureux* – Espace Basta – Lausanne (Ch)

#### 2007

*2B/ 4B/ 7B* (with Cerise Rossier) – ECAL – Lausanne (Ch)

*Ainsi Sans Son* (with Thomas Koenig) – Arsenic – Lausanne (Ch)

*6b+* – Vitrine La Placette – Lausanne (Ch)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2019

*About a square / ten years of site-specific exhibitions at zqm* – Booklunch at Vexer Verlag in Berlin (De)

### 2018

*Lo spazio ritrovato* – Parco Scherrer – Morcote (Ch)

### 2017

*Optimo Maximo* – Voie 3 – Vallorbe (Ch)

*International Receptionism* – Casa Maauad – Mexico City (Mx)

*Jeunes pousses* – Hors-les-murs Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains – Château de Vuillerens (Ch)

*Artificio* – Limonaia – Lugano (Ch)

### 2016

*La Grande Place* – Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains (Ch)

### 2015

*Pizzete* – Stadio – Vevey (Ch)

Printmaking by ECAL – Musée Jenisch – Vevey (Ch)

### 2014

*Catch of The Year* – Dienstgebäude – Zürich (Ch)

*Accrochage Vaud 2014* – Musée des Beaux-Arts – Lausanne (Ch)

*Kunstzürich* (with Galerie DuflonRacz) – Zürich (Ch)

*Biennale de Moyard* – Ateliers Moyard – Morges (Ch)

*Positions* – Foire Berlin Art Week avec la Galerie Cubus-M – Berlin (De)

*Floding Unfolding Space* – Galerie Cubus-M – Berlin (De)

### 2013

*What's new* – Trüdelhaus – Baden (Ch)

*Vallée de la jeunesse* – Ferme-Asile – Sion (Ch)

*G5 – Gepard 14* – Berne (Ch)

*(N)on Site* – KM Temporaer – Berlin (De)

### 2012

*Transfrom#2* – Former Toblerone factory – Berne (Ch)

*Jungkunst* – Winterthur (Ch)

*El Dorado* – Bureau culturel – Lausanne (Ch)

*Palazzo Wyler* – Wylerstrasse – Berne (Ch)

### 2011

*TET A TET #2* – Ex-EPA – Vevey (Ch)

*Wall Floor Piece* – Galerie Von Bartha – Basel (Ch)

*Apparition* – La Villa Bernasconi – Lancy (Geneva) (Ch)

*Territoires* – Bex&Arts triennial of sculpture in Szillassy park – Bex (Ch)

### 2010

*Ermitage* (in collaboration with Marcel Perrin) – Escalade Sculpture Biennial – Geneva (Ch)

*Festin cru et extra bleu ciel* – Rodynam factory – Orbe (Ch)

*Workshop in a Factory* – Tbilisi (Ge)

### 2009

*TET A TET* – Musée des Beaux-Arts – Bishkek, Kirghistan ([www.focus-art.ch](http://www.focus-art.ch))

*I am by birth a Genevese #2* – Espace Forde – Geneva (Ch)

*I am by birth a Genevese* – Vegas Gallery – London (UK)

*Scope* – Art fair – Basel (Ch)

*Le jour d'après* – La Dépendance – Renens (Ch)

*Plattform 09* – Ewz-Unterwerk – Zürich (Ch)

*We have been surrounded* (sound performance sonore) – Espace Forde – Geneva (Ch)

### 2008

Sélection de diplômés HES – ECAL – Renens (Ch)

*I'll never walk alone au Chili* – Trafixx galerie – Santiago (Cl)

*Gloria* – ECAL – Renens (Ch)

Prix Kiefer (Swiss Art Awards) – La Halle 3 – Basel (Ch)

*I'll never w°k alone* – Les Halles de Sierre – Sierre (Ch)

*Chez Popper* – Studio AAF – Geneva (Ch)

### 2007

12 ème BIM (ECAL video selection) – St-Gervais – Geneva (Ch)

*Multiplés* (curator: Stéphane Dafflon) – Le Pavillon – Lausanne (Ch)

## PRIX / RESIDENCES

2019

Résidence Fondation Boghossian – Brussels (Be)

2016-2019

Bourse de la Fondation Art-en-jeu – Lausanne (Ch)

2014

Lauréat CVC de la Ville de Vevey pour l'atelier de Gênes (It)

2013

Prix Fondation Irène Reymond – Lausanne (Ch)

2009

Résidence à ZQM à Berlin (De)

2008

Prix Execal (Ch)

2004

Prix d'excellence et de la meilleurs moyenne (année propédeutique) – ECAL (Ch)

## COLLECTIONS

Fondation Boghossian – Brussels (Be)

Ville de Zürich (Ch)

Musée Jenisch – Vevey (Ch)

Ecole Cantonale d'Art Lausanne – Renens (Ch)

Fond des arts plastiques de la Ville de Lausanne (Ch)

Collections privées en Suisse, Allemagne, Belgique

## HORS-LES-MURS - SEPTEMBRE

TAKAHIRO KUDO

*Tomber en amour* - Collection Veys-Verhaevert

Maison des Arts de Schaerbeek - Belgique

Vernissage: 02 septembre

PIERRE LIEBAERT

*L'École de Mons 1820-2020*

BAM - Mons - Belgique

> 06 septembre

*Tomber en amour* - Collection Veys-Verhaevert

Maison des Arts de Schaerbeek - Belgique

Vernissage: 02 septembre

*De terre et de ciel* - Biennale 2020 / Miroirs III

Parc d'Enghien - Belgique

Vernissage: 05 septembre

CLAUDE CATTELAINE

*De terre et de ciel* - Biennale 2020 / Miroirs III

Parc d'Enghien - Belgique

Vernissage: 05 septembre

*Fictions territoriales*

PointCulture Botanique - Bruxelles

Vernissage: 15 septembre

ROMAN MORICEAU

*Le vent se lève*

MAC VAL - France

> 30 septembre

*La photographie à l'épreuve de l'abstraction*

FRAC Normandie Rouen - France

Vernissage: 11 septembre

*3 collectionneurs #7* - Collection R. Patt

Été 78 - Bruxelles

Vernissage: 12 septembre

## **A PROPOS DE LA GALERIE**

La galerie Archiraar a été fondée en 2012 par Alexis Rastel, architecte. La galerie représente des artistes internationaux de la génération émergente et présente des travaux de peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos et installations.

Le White cube de la galerie a été ouvert dans un bâtiment brutaliste à Bruxelles. Idéologie d'un espace neutre, ce volume de 3x3x9 mètres questionne la monstration artistique contemporaine. Le Black cube en est l'espace complémentaire. Sa forme close conseille une approche intime à l'œuvre. Avec des expositions personnelles, les artistes représentés par la galerie ont pratiqué parallèlement les deux lieux.

La galerie croise la programmation des espaces et invite des commissaires et des artistes à participer aux expositions collectives. Également, la galerie publie des éditions afin de promouvoir et de diffuser le travail des artistes. À chaque exposition, Archiraar héberge des projets artistiques en résonance.

## **ARCHIRAAR GALLERY**

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Bruxelles  
BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Bruxelles

Sur rendez-vous uniquement

+32 479 58 46 60 - [info@archiraar.com](mailto:info@archiraar.com) - [www.archiraar.com](http://www.archiraar.com)