

COMMUNIQUE DE PRESSE

WHITE CUBE

MARCHER SUR SON OMBRE

Mélanie Berger

Exposition: 28 Septembre > 10 Novembre 2018

Vernissage: Jeudi 27 Septembre - 18h > 21h

A PROPOS DE L'EXPOSITION

Je marche toujours sur mon ombre.

À l'arrêt, alors que je l'imagine entière et nette, l'ombre sous le pied est invisible. En mouvement, je l'aperçois mais fuyante, jamais définie.

Peut-être le regard se situe quelque part entre immobilité et mouvement ?

Entre précision invisible, et visibilité insaisissable, est-il possible d'embrasser quoi que ce soit ?

Je présente ici une vaste composition de dessins superposés, dense de ses multiples recouvrements - au sein de chaque dessin et entre les dessins eux-mêmes - pour expérimenter différentes perceptions de ce qui constitue l'ambivalence du dessin : un va et vient entre arrêt et mobilité.

A PROPOS DE L'ARTISTE

Mélanie Berger (1979 – France) vit et travaille à Bruxelles.

En choisissant il y a quelques années de dessiner, Mélanie Berger a fait un pari : trouver, par une pratique obstinée, un sens dans l'entrelacs des lignes.

Une ligne, un élément répété, retiré, réitéré, qui se lie aux autres par la succession des gestes. Du tracé au gommé, des mondes se créent, se délitent, se reconstruisent. Des pluriels deviennent un, des unités se croisent. Des possibilités d'être au monde.

Mélanie Berger est en recherche d'une image fulgurante et profonde, qui tisse un lien entre la surface - l'arrière plan - et le premier plan de l'instant, fugitif et ténu.

« C'est au loin, dans les arrières-plans éclatants, qu'ont lieu nos épanouissements. C'est là que sont mouvement et volonté. C'est là que se situent les histoires dont nous sommes les titres obscurs. (...) C'est là que nous sommes, alors qu'au premier plan nous allons et venons. » (Rainer Maria Rilke, *Notes sur la mélodie des choses*)

Elle travaille sur la relation entre surface et profondeur dans le dessin. Après des études à l'ENSAD Paris et la Cooper Union NY, elle a travaillé sur des projets d'édition et de film d'animation, avant de se consacrer entièrement au dessin et à sa relation à l'espace.

Le travail de Mélanie Berger a été montré à des expositions personnelles à Eté 78 (2017 - Bruxelles), à Clovis XV (2016 – Bruxelles), au Musée de l'Hospice Saint-Roch (2014 - Issoudun), à la MAAC (2013 - Bruxelles). Elle a participé aux expositions collectives à Allegrarte sous le commissariat de Yolande de Bontridder (2017 - Bruxelles), à Greylight Projects (2017/2016 - Bruxelles), au Château d'Oiron sous le commissariat de Maryline Robalo et Marie Cantos (2017), au FRAC Nord-Pas-de-Calais (2016 - Dunkerque), à l'Institut Français (2013 - Köln), au 104 (2010 - Paris), à Aspex (2010 - Portsmouth), ... Elle a reçu une bourse d'aide à la création par le DRAC Nord-Pas-de-Calais (2015) et a été sélectionnée pour le Prix du dessin David Weill (2006), ...



MELANIE BERGER

COMPOSITION #MF_08
2018

Crayons de couleur, adhésifs, collage et tempera sur papier 200 gr
75.7 x 53 cm

A PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Archiraar a été fondée en 2012 par Alexis Rastel. Architecte de formation, il joint sa pratique spatiale à la recherche plastique. La galerie représente des artistes de la génération émergente et projette une collaboration à long terme. Elle présente des travaux de peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos et installations.

Le White cube de la galerie a été ouvert en 2013 à Bruxelles. Idéologie d'un espace neutre, ce volume de 3x3x9 mètres questionne la monstration artistique contemporaine. Le Black cube, ouvert en 2014, en est l'espace complémentaire. Sa forme close conseille une approche intime à l'œuvre. Avec des expositions personnelles, les artistes représentés par la galerie ont pratiqué parallèlement les deux lieux de 2013 à 2015.

À partir de 2016, la galerie croise la programmation des espaces et invite des commissaires et des artistes à participer aux expositions collectives. Également, la galerie publie des éditions afin de promouvoir et de diffuser le travail des artistes. À chaque exposition, Archiraar héberge des projets artistiques en résonance.

HORS LES MURS

GALERISTES

30 Novembre > 02 Décembre 2018

Le Carreau du Temple – Paris III

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Bruxelles - Belgique

Jeudi > Samedi - 13h > 18h

Et sur rendez-vous

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com