

PIERRE LIEBAERT

LIBRE MAINTENANT – Belgique, 2012 > 2015

C'est à un étrange huis clos que Pierre Liebaert nous convie. Les modèles qui, répondant à l'annonce qu'il a diffusée, ont souhaité venir poser dans l'intimité d'une chambre close, semblent n'avoir rien tant désiré que cet instant du face à face avec un photographe qu'ils ne connaissaient pas.

Nul autre désir que celui d'être devant lui, d'être contemplés, de se livrer à l'appareil en transgressant une norme à quoi leur vie publique ou leur situation familiale paraît les contraindre. En posant nus et masqués, en révélant des corps imparfaits aux antipodes de la photographie érotique, ces hommes n'ont eu d'autre dessein que de s'abandonner au regard de l'autre, de s'y soumettre. La photographie qui procédera de la rencontre n'est dès lors plus pour eux qu'un document qui en atteste, une «photographie comme preuve», celle de leur liberté momentanée.

De ce confessionnal burlesque résultent des photographies d'une profonde solitude; un carnaval triste où ces corps dénudés évoquent plutôt des gisants, le masque les protégeant d'eux-même. Préférant au divan du psychologue le regard du photographe, ils en ressortent allégés d'un secret révélé à celui qui en demeurera le seul dépositaire. Pierre Liebaert a retrouvé l'essence de la photographie, de la relation entre le modèle et le photographe, exacerbant ici la notion de pouvoir qu'elle induit en cette soumission désirée.

Texte de Xavier Canonne,
Directeur du Musée de la Photographie de Charleroi – Belgique

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Brussels - Belgium
BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Brussels - Belgium

Thursday > Saturday - 1 > 6 pm
And by appointment

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com