

SYLVIO MARCHAND

Winckelmann disait qu'on ne pouvait qu'être triste en écrivant l'histoire de l'art, car lorsque l'on commençait à la connaître, on réalisait qu'elle était morte. Dans sa recherche d'un idéal néoclassique, il se basait sur l'étude des traces, vestiges et résidus hérités de l'antiquité. Sa démarche consistait à marcher dans le temps des choses passées – tout en étant tourné vers l'avenir – révélant de ce fait le caractère intrinsèquement archéologique des utopies.

Dans ma production, je m'inspire des techniques scientifiques des métiers du patrimoine comme l'archéologie, la restauration ou la conservation pour créer des instabilités esthétiques porteuses de sens. Ma pratique se rapproche de l'archéo-modernisme, défini par Arnaud Pierre comme « la prise de conscience de la modernité, dès lors que celle-ci se connaît, pourvue d'une histoire désormais longue et nuancée. »

Texte de Sylvio Marchand

ARCHIRAAR GALLERY

WHITE CUBE - Rue de la Tulipe 31A Tulpstraat - 1050 Brussels - Belgium
BLACK CUBE - Rue de la Tulipe 35A Tulpstraat - 1050 Brussels - Belgium

Thursday > Saturday - 1 > 6 pm
And by appointment

+32 479 58 46 60 - info@archiraar.com - www.archiraar.com